

暑さ厳しき折、会員の皆様におかれましては、いかがお過ごしでしょうか。
さて、今年もまた日頃の成果を発表させて頂く機会に恵られました事
組合員一同心よりお礼申し上げます。

今後ともどうぞ支援の程、よろしくお願い申し上げます。

協賛 安城芸妓文化振興会(笑美素会)安城商工会議所

 総会



お祝い金贈呈



支援事業目録贈呈



 懇親会



 芸妓披露

一、小唄 金平糖

昭和にできた口語の歌詞による小唄です。昭和三十年代一時期小唄がもてはやされた時、現代にも通ずる三味線音楽としてつくられたもので、内容も分かり易くできています。女性を金平糖に比喻しての作品です。俗に洒落小唄として短いですが粋にできております。



唄
三味線
美香
てまり
絵美
由美
夏
乃ん子
涼

二、小曲舞踊 初春三番叟

数ある三番叟の中で、昭和にできた比較的新しい物で現代的なりズミカルな曲です。今回は古典的に作り直して芸妓がご披露いたします。



立方 涼 あゆ美
くる美 みな美
唄 乃ん子 江梨子
美千子 ふみ
愛子
三味線 絵美 美香
美乃 由美
夏
笛 てまり

三、長唄 藤娘

大津の画題 塗り笠をかぶり 藤の枝を肩にした娘を描くものです。
五変化の舞踊曲 歌舞伎舞踊長唄 勝井源八郎 作詞
四世杵屋六三朗 作曲
文政九年 中村座にて舞踊化されました。



立方 てまり
唄 ふみ 涼 みな美
あゆ美 くる美 愛子
三味線 美香 夏 美乃
乃ん子 美千子
小鼓 由美
大鼓 江梨子
太鼓 絵美

四、笛演奏 ふるさと 奴さん 星影のワルツ 安城デンマーク節



笛 絵美 由美
夏 てまり
みな美 あゆ美
くる美 江梨子
涼 美香
笛・唄
伴奏 愛子

指導 鳴物 住田 勝知香師
長唄 杵屋 六佑師
小唄 錦 喜祐師
舞踊 福原 百七師
笛 西川 巴喜師

