

◆ 2016年7月18日 安城芸妓文化振興会 発表会

暑さ厳しき折、会員の皆様におかれましては、いかがお過ごしでしょうか。

さて、今年もまた日頃の成果を発表させて頂く機会に恵られました事

組員一同心よりお礼申し上げます。

今後ともどうぞご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

協賛 安城芸妓文化振興会(笑美素会) 安城商工会議所



総会



懇親会



芸妓披露

一、 笛演奏 藤娘 潮来出島

この曲は藤の精が躍る曲を、今回は一部抜粋して安城芸妓一同にて笛を演奏させていただきます。



二、長唄演奏 鷺娘

この曲は雪の降る中、白無垢姿の女性が傘をさしてたたずんでいる。それはちょうど雪中に白鷺が舞い降った風情である。娘はやがて恋の恨みを思い出し、雪中をさまよう様を唄った物。最初はしんみり雪がちらつく曲調で唄のきかせ所が多く、後半は大雪の中、鷺が躍る三味線のダイナミックさや、鼓とのからみが聴きどころである。



唄 ふみ かすみ 乃ん子
美幸 涼 くる美
三味線 絵美 てまり 美乃
美千子 夏
替手 美香
鳴物 小鼓 由美
大鼓 江梨子



三、小唄舞踊 白扇

小唄の代表的な御祝儀曲を若手四人の立方でご覧頂きます。



立方 あゆ美 涼
くる美 みな美
唄 ふみ 江梨子 夏
絵美 美幸 美千子
三味線 かすみ 美香
由美 乃ん子
低温 子桃
鳴物 笛 てまり

四、小唄舞踊 三番叟

数ある三番叟の中で、昭和にできた比較的新しい物で現代的なりズミカルな曲である。今回は古典的に作りなおして芸妓が御披露いたします。



立方 子桃 てまり
唄 ふみ 美幸 美千子
みな美 あゆ美
三味線 美香 乃ん子
涼 美乃
夏
替手
鳴物 笛 絵美
大鼓 江梨子
太鼓 かすみ

指導 鳴物 住田 勝知香師
長唄 杵屋 六佑師
小唄 錦 喜祐師

舞踊 西川 巴喜師
笛 福原 百七師